

Вены и т. д. — часть из них уже воспроизводилась), карандашные наброски и пометы, счета, разрозненные записи на французском языке (в том числе короткое стихотворение к портрету Е. М. Олениной и план письма на садоводческие темы), причем почти все они относятся к более позднему времени.

О существовании «Итальянского дневника» известно уже давно, однако не будет преувеличением утверждение о его фактической неизученности — общая оценка этого исключительно важного документа в ряду русских свидетельств об Италии XVII—XVIII вв.³ еще не была дана,⁴ нет информации о целях путешествия 1781 г., не прослежен маршрут Н. А. Львова, не проанализированы высказывания о европейской живописи и архитектуре и т. д. Вместе с тем путевые записи Н. А. Львова занимают исключительное место в русской культуре — это первое по времени свидетельство столь значительного художника об итальянском искусстве, позволяющее адекватно оценить силу его воздействия на русского путешественника именно благодаря тому, что записи не предназначались для публикации. Порой игривые, порой обманчиво наивные, а в действительности лукавые суждения достаточно полно отражают шкалу ценностей Н. А. Львова, его вкусы и пристрастия, приоткрывая тайну глубоко индивидуального мировосприятия одного из наиболее замечательных деятелей русской культуры XVIII в.

Заслуга первого обращения к «Итальянскому дневнику» принадлежит В. А. Верещагину, поместившему в 1912 г. в журнале «Старые годы» краткую статью о нем.⁵ Не обладая достаточными знани-

³ Перечислим наиболее авторитетные издания текстов и работы о них: Путешествие стольника П. А. Толстого по Европе: 1697—1699 / Изд. подгот. Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников. М., 1992; Записка путешествия генерал-фельдмаршала российский войск графа Б. П. Шереметева в европейские государства, в Краков, в Вену, в Рим и на Мальтийский остров. М., 1773; Журнал путешествия по Германии и Италии в 1697—1699 гг., веденный состоявшим при Великом посольстве русским, к владетелям разных стран Европы // Русская старина. 1879. Т. 25. Вып. 5. С. 101—132; Куракин Б. П. Дневник и путевые заметки // Архив кн. Ф. А. Куракина. СПб., 1890. С. 101—204; Шмурло Е. Ф. Поездка Б. П. Шереметева в Рим и на остров Мальту // Сб. Русского института в Праге. 1929. Т. 1/2. С. 5—46; Ошанина Е. Н. Дневник русского путешественника первой четверти XVIII века // Сов. архивы. 1975. № 1. С. 105—108. Общий обзор источников см. в кн.: *Lo Gatto E. Russi in Italia*. Roma, 1971. Необходимо также указать следующую статью, затрагивающую в той или иной степени интересующие нас проблемы: *Berelowich W. La France dans le «Grand Tour» des nobles russes au cours de la seconde moitié du XVIII-e siècle // Cahiers du Monde russe et soviétique*. 1993. XXXIV (1—2), janvier-juin. P. 193—210. Из неизданных источников укажем в первую очередь письма Г. А. Демидову его сыновей Александра, Павла и Петра во время их длительного путешествия по Европе (1750-е—нач. 1760-х гг.: Германия, Австрия, Италия, Швейцария, Франция, Англия, Голландия). Они хранятся в Архиве СПб. ОИИ РАН в Петербурге, к печати их в настоящее время готовят Г. А. Победимова и П. И. Хотеев.

⁴ В книге Этторе Ло Гатто «Русские в Италии», суммировавшей все известное к тому времени о русско-итальянских связях, дневник Н. А. Львова даже не упомянут.

⁵ *Верещагин В. А. Путевые заметки Н. А. Львова по Италии в 1781 году // Старые годы*. 1909. № 5. С. 276—282; републиковано в книге Верещагина «Памяти прошлого». (СПб., 1914. С. 151—157). Далее ссылки даются на книгу.